

Анкетні дані:

- 1. ПП: Алла Миколаївна Калениченко**
- 2. Дата і місце народження: 01.02.1970 р., м. Прилуки,
Чернігівської області**
- 3. Стаж роботи: 21 рік**
- 4. Освіта: Глухівський державний педагогічний інститут ім. С.М.
Сергєєва-Ценського, 1994 р.**
- 5. Фах за дипломом: педагогіка психологія (дошкільна).**
- 6. Кваліфікаційна категорія, звання: вихователь вищої категорії.**
- 7. Нагороди: Почесна грамота управління
освіти і науки Чернігівської обласної
державної адміністрації, 2006 р.
Почесна грамота Прилуцької міської ради, 2009 р.**



**Тема досвіду: Виховання творчої, здорової особистості шляхом
інноваційної технології арт – терапії.**

Виховання творчої, здорової особистості шляхом інноваційної технології арт – терапії.

Відповідно до сучасної наукової концепції дошкільного виховання вихователь вищої категорії Калениченко Алла Миколаївна спрямовує свою діяльність на формування творчої, інтелектуально розвиненої, ініціативної особистості, на мовленнєвий розвиток дитини, як один з основних чинників становлення особистості в дошкільному дитинстві, визначає рівень сформованості соціальних і пізнавальних досягнень дитини — потреб і інтересів, знань, умінь та навичок.

Взявши провідним напрямком своєї діяльності виховання творчої, здорової особистості шляхом інноваційної технології арт – терапії педагог значну увагу приділяє оздоровленню дітей. Адже, за допомогою розробленої методики діти мають можливість висловлювати свої почуття, потреби та мотивацію своєї поведінки, діяльності і спілкування, необхідні для її повноцінного розвитку та пристосування до навколишнього середовища.

З метою функціонального вдосконалення дитячого організму, його стійкості та витривалості й було відкрито групу з фізкультурно – оздоровчого спрямування. Головна мета оздоровчо-профілактичної групи – зміцнення здоров'я, розвиток і формування особистості, забезпечення соціально-психологічної реабілітації та адаптації дитини шляхом спеціально організованого навчально-виховного процесу у комплексі з лікувально-оздоровчою роботою. В основу роботи профільної групи Алла Миколаївна взяла інноваційну педагогічну технологію арт-терапію, основуючись на оздоровленні за допомогою залучення дитини до мистецтв, навчанні спілкуватися з навколишнім світом на рівні екосистеми, використанні образотворчих, рухових та звукових засоби. Педагог має високий професіоналізм, володіє високими методами та формами навчання, забезпечує високу результативність під час впровадження інтерактивних технологій, досягає високих результатів в освітньо - виховній роботі.

Пріоритетними напрями роботи вихователь взяла оздоровчі технології терапевтичного спрямування:

Вітамінотерапія

Фітотерапія

Кольоротерапія

Піскотерапія

Казкотерапія

Ароматерапія

Музикотерапія

Кінезотерапія

Дошкільнятам, які мають схильність до простудних захворювань, рекомендуються рослинні напої. Правильний добір і поєднання лікарських рослин, приготування напоїв і відварів з них дозволяють в умовах дитячого садка профілактично лікувати дітей під наглядом лікаря. На здорові органи відвари трав діють як природні стимулятори. В період епідемії грипу діти дихають парами подрібненого часнику. Завдяки цим напрямкам *вітамінотерапії* спостерігається значне зниження захворюваності верхніх дихальних шляхів.



Ароматерапію вихователь застосовує у сполученні з музотерапією для ослаблених, перезбуджених дітей. Так аромат хвої, як тонізуючий засіб доцільно використовувати під час проведення мовленнєвих ігор.

Подразнюючи рецептори кінчиків пальців під час *піскотерапії*, вихователь сприяє розвитку дрібної моторики рук, а як наслідок - розвиває мову дітей і розумові здібності.



Кольоротерапія заснована на дії кольору на нервову систему та передбачає безпосередній вплив на мозок людини, а також створення необхідного кольорового лікувального середовища.



Оздоровлюючи дітей за допомогою різних рухів під музичний супровід педагог проводить метод *кінезотерапії*. Це пальчикова гімнастика, музично – ритмічні ігри, ритмічна гімнастика та інше. Разом із музичним керівником цей метод поєднують з *музикотерапією*.



З метою розвитку рис особистості, системи передачі життєвого досвіду, розвитку соціальної чутливості, інтуїції і творчих здібностей дитини, розширення свідомості, вдосконалення взаємодії з оточуючим світом вихователь застосовує *казкотерапію*.



Базуючись на оздоровчих методах арт-терапії Калениченко Алла Миколаївна на базі групи дітей 5-го року життя організувала гурток «Джерельце добра» з пріоритетом соціально – морального спрямування з метою сприяння

духовно-морального розвитку дітей, прищеплювати любов до ближнього, до України - через ознайомлення з казкою. Народна казка — енергетичний захист дитини, вона посилює енергетику дітей. З казки до дитини на підсвідомості входить алгоритм здорових відносин між людьми у всіх життєвих ситуаціях.

Гра є основним видом діяльності дошкільника. Шлях до душі дитини лежить через гру. Тому істотне значення займає метод *ігротерапії*. В даній групі створені куточки для розвитку творчого мислення дітей.



Вся робота вихователя з дошкільнятами спрямована на кінцевий результат: щоб вихованці були міцними, здоровими, розумними, щоб в їхніх оченнях палав вогник непідробного захвату. У дітей розвиваються уміння співдіяти з іншими, доводити розпочату справу до кінця. Формуються кращі моральні якості, такі як працелюбність, самостійність, ініціатива, впевненість у власних силах.

Гурткова робота з дітьми молодшого дошкільного віку засобами театрально - мовленнєвої діяльності.

Тема: «Джерельце добра».

Мета:

Формувати духовно-моральні цінності, орієнтири, переконання дошкільників та створювати умови для підвищення рівня їхньої моральної активності.

Сприяти духовно-моральному розвитку дітей, прищеплювати любов до ближнього, до України - через ознайомлення народною творчістю.

Ознайомлювати з основними духовно-моральними цінностями на основі народної культури.

Ознайомлювати з основами християнства - як основи розвитку суспільно-значущих рис і якостей особистості.

Допомагати дошкільнятам пізнавати та сприймати морально-етичні цінності й застосовувати їх у своїй поведінці; виховувати у дітей християнські риси: любов до людей, Батьківщини, пошану до батьків і старших, працьовитість; виховувати духовно-моральні та естетичні почуття.

Спонукати отримувати зразки правильного, красивого, емоційно забарвленого зв'язного мовлення, насиченого влучними образними виразами, прислів'ями, приказками .

Розвивати емпатію та бажання бути потрібним людям. Розвивати естетичні та духовно-моральні цінності; емоційно-вольову сферу. Розвивати театральні здібності дошкільників, елементів сценічної виразності.

В рамках пріоритетного завдання ДНЗ № 10 на 2011-2012 навчального року «Сприяння формуванню духовно-моральних цінностей особистості дошкільника шляхом поглиблення знань про людину та моральні взаємини в суспільстві» з дітьми молодшого дошкільного віку 5-го року життя функціонує гурток «Джерельце добра» з пріоритетом соціально – морального розвитку театральнo - мовленнєвого спрямування .



Мета гуртка :

Формувати духовно-моральні цінності, орієнтири, переконання дошкільників та створювати умови для підвищення рівня їхньої моральної активності.

Сприяти духовно-моральному розвитку дітей, прищеплювати любов до ближнього, до України - через ознайомлення народною творчістю.

Ознайомлювати з основними духовно-моральними цінностями на основі народної культури.

Ознайомлювати з основами християнства - як основи розвитку суспільно-значущих рис і якостей особистості.

Допомагати дошкільнятам пізнавати та сприймати морально-етичні цінності й застосовувати їх у своїй поведінці; виховувати у дітей

християнські риси: любов до людей, Батьківщини, пошану до батьків і старших, працьовитість; виховувати духовно-моральні та естетичні почуття.

Спонукає отримувати зразки правильного, красивого, емоційно забарвленого зв'язного мовлення, насиченого влучними образними виразами, прислів'ями, приказками.

Розвивати емпатію та бажання бути потрібним людям. Розвивати естетичні та духовно-моральні цінності; емоційно-вольову сферу. Розвивати театральні здібності дошкільників, елементів сценічної виразності.

В групі створений куточок театралізованої діяльності, де зібрані різні види театру: настільний, пальчиковий, тіньовий, ляльковий, театр іграшок, ложковий. Є в наявності маски для ігор - драматизацій, виділений набір одягу для ряження.



Вихователь включала до своєї роботи ігри, імпровізацію, імітаційні вправи, мімічні етюди, ігри-перевтілення, де діти могли розвивати свою творчу уяву та фантазію.

Гурток пов'язаний з іншими видами діяльності дошкільнят у дошкільному закладі. Справжній актор повинен мати, перш за все, відмінне фізичне та психічне здоров'я, тому в роботі гуртка часто використовуються різні фізичні вправи, елементи танців, психогімнастики.

Актор повинен уміти співати і танцювати, виконуючи різні ролі у різних видах театральної діяльності. З цією метою під час занять широко використовуються методи та прийоми музичного виховання. Драматизуючи

знайомі казки та твори українських дитячих письменників, діти застосовують знання, що отримали на заняттях із художньої літератури та розвитку мовлення. У роботі гуртка використовується український фольклор, твори українських дитячих письменників, усна народна творчість.

В процесі роботи намагаюся викликати інтерес до театралізованої діяльності, розкрити емоційно - чуттєву сферу, сприяти вираженню почуттів, спонукаю до спілкування. Діти виявляють свої емоції через рухи та міміку.

Велика увага приділяється формуванню емоційної виразності мовлення, побудові діалогу, звуконаслідуванню. Адже театралізована діяльність є могутнім засобом мовленнєвого розвитку дітей.

Базовий компонент дошкільної освіти в Україні поставив перед педагогами основне завдання — виховати особистість, яка успішно діє в різних **життєвих** ситуаціях. А здатність швидко адаптуватися до нових соціальних умов безпосередньо залежить від комунікативних умінь та навичок, достатній рівень яких дає дитині змогу самореалізуватися й адекватно діяти у соціальному оточенні. Педагог допомагати дошкільнятам пізнавати та сприймати морально-етичні цінності й застосовувати їх у своїй поведінці на прикладах героїв казок, драматизуючи їх



Щоб навчити дитину оперувати своїми мовними знаннями, виховати ініціативну особистість з високим рівнем мовленнєвої творчості, Алла Миколаївна використовує у своїй роботі різні інноваційні технології. Високий рівень мовленнєвих досягнень дошкільників дає можливість реалізувати як соціальну, так і інтелектуальну активність у колі однолітків та дорослих людей.

Велику роль у театралізовано-мовленнєвій діяльності дитини надає інноваційним технологіям, зокрема, інтерактивні методи навчання.

Ефективними для даної роботи педагог використовує інноваційну здоров'язберігаючу здоров'ятворчу технологію арт – терапію, зокрема, казкотерапію, музикотерапію, драматерапію, кінетотерапію, кольоротерапію. З метою залучення дитини до мистецтва, реабілітації дітей за допомогою творчості педагог використовує метод арт-терапії. При цьому дитина навчається спілкуватися з навколишнім світом, використовуючи образотворчі, рухові та звукові засоби. Дитину спонукають самостійно висловлювати свої почуття, потреби та мотивацію своєї поведінки, діяльності і спілкування, необхідні для її повноцінного розвитку та пристосування до навколишнього середовища.

Вихователь під час використання методу перевтілень спонукає відтворювати будь-які явища, об'єкти навколишньої дійсності, допомагає дітям уявити себе в іншому образі. Дитині пропонує відчувати себе в образі героя казки. Дитина має описати свої відчуття та емоції, при цьому доречно застосовує мовленнєві і не мовленнєві засоби.

З метою формування уміння говорити правильно, бути добрим співбесідником, здатним висловити власне судження, вміти ввічливо спілкуватися Алла Миколаївна використовує технологію навчання риторики. Діти отримують найголовніші відомості про техніку мовлення, ознайомлюються із засобами логічної та емоційно – образної виразності, оволодівають основами ораторського мистецтва.

З метою залучення дитини до мистецтва, реабілітації дітей за допомогою творчості педагог використовує метод арт-терапія. При цьому дитина навчається спілкуватися з навколишнім світом, використовуючи образотворчі, рухові та звукові засоби. Дитину спонукають самостійно висловлювати свої почуття, потреби та мотивацію своєї поведінки, діяльності і спілкування, необхідні для її повноцінного розвитку та пристосування до навколишнього середовища. Використовуючи здоров'ятворчу та здоров'язбережувальну технологію, педагог включає в роботу кольоротерапію, казкотерапію, музикотерапію, сміхотерапію, піскотерапію.

Відповідно до сучасної наукової концепції дошкільного виховання педагог спрямовує свою діяльність на формування творчої, інтелектуально розвиненої, ініціативної особистості, на мовленнєвий розвиток дитини, як один з основних чинників становлення особистості в дошкільному дитинстві, визначає рівень сформованості соціальних і пізнавальних досягнень дитини — потреб і інтересів, знань, умінь та навичок. В процесі роботи Алла

Миколаївна дійшла висновку, що саме театральнo – мовленнєва діяльність значно розвиває свої мовленнєві здібності дитини, сприяє розвитку творчого потенціалу, креативності, сприяє формуванню духовно-моральних цінностей особистості дошкільника.

